



任性的「義」

趙芊悅

嘉諾撒聖心書院

說起英雄，相信大家都會想起金庸先生的作品，卻鮮少有人提及武俠小說的始祖——《七俠五義》。故事中的錦毛鼠白玉堂重情重義，為國犧牲，是位當之無愧的英雄，使我對其印象深刻。他貌若潘安，使南俠對其心生羨慕；如趙雲一身是膽，不顧性命三探沖霄樓；又如關公重情重義，與顏查散結拜兄弟，為其鳴冤。作者筆下的錦毛鼠有別於一般英雄、俠客，他雖然扶危濟困，卻少年輕狂，時而任性，可又未曾誤過「義」一字。後來因為受包拯、御貓展昭等人勸服，白玉堂加入開封府為國效力。可惜了這麼位義士，勇闖沖霄樓後誤中詭計被亂箭射死，死時年僅 23 歲。



一名英雄不能缺少的是勇氣，而白玉堂渾身是膽的特點冠絕七俠五義。他曾為救宦官陳林擅闖皇宮私苑，殺賊郭安，又在忠烈祠題詩以表對宮女寇珠的敬意。此外，他還攪鬧太師府，整治奸臣龐吉，大快人心。這些行徑雖與法令背道而馳，卻無不彰顯白玉堂對義的執着——律法所懲治不了的惡人，白玉堂自會替天行道。這樣的他我行我素，卻又是他最大的長處，因為他的肆意妄為令惡人得到應得的後果。我仰慕他的勇氣，他的任性，他的俠義精神；試問有多少人在他人有困難時只會冷眼旁觀，又有多少會出手相助？現代人大多抱著「多一事不如少一事」的心態，總會忽視有需要的人，他們害怕伸手，害怕義。白玉堂使我明白一時的勇敢，在自己能力範圍內伸手助人，就當放膽做，不應害怕惹禍上身。雖然我們未必能夠如白玉堂般行俠仗義，但適時勇敢，敢於助人，也值得嘉許。





子曰：「過則勿憚改。」白玉堂年少氣盛，心高氣傲，很愛面子。鼠貓鬥爭中，錦毛鼠輸得一敗塗地；與北俠歐陽春比武結果更是羞恥，白玉堂甚至因此而要上吊自盡。然而，北俠的一席話如同當頭棒喝，使白玉堂開始變得更加成熟，收起狂妄。英雄除了行走江湖外，也當有君子的心智。白玉堂知錯能改，大事上不會偏執，和孔子口中的君子一樣，接受他人的意見，敢於認錯，敢於改變。唐宋八大家之一韓愈說過：「人非生而知之者。」我們皆是人，犯錯乃人之常情，只要我們勇於承擔，且不忘憚改變行為，也能成為君子。人的成長不單是身體方面的，成熟的關鍵在於改變，並進步，使思維方式更成熟，減少犯錯。

英雄重情重義、愛國愛民。故事中，有一老人借高利貸，無法償還，白玉堂便將紋銀與老人還債；義兄顏查散含冤入獄，白玉堂不惜四處奔波，希望為義兄鳴冤；襄陽王試圖謀反，白玉堂



便三探沖霄樓，以求得到物證，為國盡忠。我欣賞他捨生取義的精神，以及他的愛國情懷。他為了國家捨命，卻如岳飛般被奸人所害，體現出精忠報國之心。他的任性無人能及，因為他願意賭上性命任性，只為「義」這一字。白玉堂對義士的名號，有過之而無不及。國家給予我們美好的生活，我們也應該以忠誠回報，就像白玉堂把生命獻給朝廷。

白玉堂像極了一個夢。他自由、任性，是每個年輕人都會做的夢——江湖夢、英雄夢、更是自由的夢，以自己的方法伸張正義，以自己的方法報答國家。只是，有多少人又能夠如白玉堂自在、任性呢？

